

# witnessing... – aushalten

für Klangforum Heidelberg

Elnaz Seyedi

Die Partitur ist klingend notiert.

Die Dynamik sind absolute.

$\text{♩} = 44$

I

Pfeifflöte  
viel Luftgeräusch und ein wenig Tonhöhe  
*pp*

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bariton

Bass

wenn nichts anderes angegeben ist: immer auf a  
die Stimmen bilden keine semantische Ebene

wenn nichts anderes angegeben ist: immer auf a  
die Stimmen bilden keine semantische Ebene

wenn nichts anderes angegeben ist: immer auf a  
die Stimmen bilden keine semantische Ebene

wenn nichts anderes angegeben ist: immer auf a  
die Stimmen bilden keine semantische Ebene

wenn nichts anderes angegeben ist: immer auf a  
die Stimmen bilden keine semantische Ebene

mit einem Metallstab  
auf einem **Dachziegel** fahren

**Becken:** arco sehr hohe Teiltöne

**Becken:** arco sehr hohe Teiltöne

**Vibraphon:**

arco

l.v.

Schlagzeug

**Becken:** arco sehr hohe Teiltöne

E-Gitarre

Skordatura:

E → D (–200 cents)

d → d $\sharp$  (+50 cents)

g → g $\flat$  (–69 cents)

sehr metallischer Klang  
+ Distortion

③  
④  
⑥

pp

Klavier

arco mit einer Anglerschnur  
ein extrem metallischer Klang