

**jeder takt = 1.5''-4'' | each bar = 1.5''-4''**

[gesamtdauer: min. 10' | total duration: min. 10']

**zwei manuale**

**two manuals**

beide manuale:  
flöten/gedackte 8'  
both manuals:  
flutes/gedackt 8'

viele verschiedene klangfarben  
im weicheren/zarten 8'-/4'-bereich  
*many different colors within the softer/gentle 8'/4' range*

non legato sempre



beide manuale: etwas stärkere 8'  
(flöten, streicher, quintadena o.ä.)  
both manuals: somewhat stronger  
8' (flutes, strings, quintadena, etc.)

alle möglichen klangfarbenkombinationen mit 8'- und zarten  
4'-registern; eher schleichende übergänge als scharfe kontraste.  
prinziple und zungen (mit ausnahme von sehr zarten) vermeiden.  
*all possible timbre combinations with 8' and gentle 4' stops; gradual  
transitions rather than sharp contrasts. avoid strong principals  
and reeds (except for very delicate ones).*

11

32', 16' (subbass)



21

herausstellen  
highlight

+ 4'