# Unfinished Circles

Für das Arditti Quartett zu ihrem 50. Geburtstag

Hannes Seidl

Das Quartett begibt sich hinter den Vorhang über der Drehbühne, wo sie in die Vitrinen einsteigen.
Die Vitrine von Vl. 1 ist auf Position 1.
Die Drehbühne beginnt sich mit 2min / Umdrehung zu drehen.
Vorhang langsam auf.
Start Zuspielung, wenn Vitrine 1 Vl.1) auf Position 3 ist.
Die Musiker betreten nach und nach ihre Vitrinen, in der Reihenfolge Violine 1, Cello, Violine 2, Viola.

© Edition Juliane Klein 2024

[4]

Vl. I

[2]

Vc.

pizz. c.l.b. pizz. c.l.b.

Vl. I

fff ff

Vc.

pizz. c.l.b.

C [5]

Vl. I

1

Vl. II

p.s.p., scharf gliss. up

mp

[3]

Vc.

Ver V1 (-24 dB)

Ver Vc (+6dB)

Ver V2 -3dB

Vl. I

= 63,6 [not in sync]

Vl. II

ord. gliss. mf p.s.p. mp

Vc.

pizz. c.l.b.