

Peter Gahn

Looking at the street, the people and the sky 1-4

Kompositionsauftrag des Ensemble CRUSH, gefördert durch die Kunststiftung NRW und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

für Violine und Klarinette in B (je nach Version auch mit Triangeln),

Akkordeon (optional),

2 Schlagzeuge (optional),

8 Triangeln (optional)

Die möglichen Aufführungsversionen sind:

"Looking at the street, the people and the sky 1" für Violine und Klarinette in B

"Looking at the street, the people and the sky 1+2" für Violine, Klarinette in B und Akkordeon

"Looking at the street, the people and the sky 1+3" für Violine, Klarinette in B und 2 Schlagzeuge

"Looking at the street, the people and the sky 1-3" für Violine, Klarinette in B, Akkordeon und 2 Schlagzeuge

"Looking at the street, the people and the sky 1+3+4" für Violine, Klarinette in B, 2 Schlagzeuge und 8 Triangeln

"Looking at the street, the people and the sky 1-4" für Violine, Klarinette in B, Akkordeon, 2 Schlagzeuge und 8 Triangeln

In allen Versionen mit Schlagzeug spielen Violine und Klarinette als Nebeninstrument auch jeweils eine Triangel. Für die Uraufführung in Krefeld am Karlsplatz vor den Häusern 2-16 werden an die Bewohner*innen der Häuser Triangeln verteilt, für jedes Haus 2 Triangeln. Die doppelt besetzten Parts Triangel 5 bis 12 sind von links nach rechts den nebeneinander liegenden Häusern 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 und 16 zugeordnet. Jeweils 2 Aufführende spielen aus jeweils 2 unterschiedlichen Fenstern ihrer Häuser heraus.

⊕ = Triangel abdämpfen, ord. = ordinario (z.B. = ungedämpft)

≡ = Tremolo so schnell wie möglich

♯♯♯ = Tremoli mit genau angegebener Unterteilung (Achtel Sechszehntel, Zweiunddreißstel)

→ = Übergang von einer Spielart in die andere

↑ = etwas höher intonieren, ↓ = etwas tiefer intonieren

♯ ♭ Vorzeichen gelten nur für die unmittelbar folgende Note.

Die Klarinette ist transponierend notiert.

Aufstellung: symmetrisch in 2 Reihen, mit VI/Klar in der Mitte:

Triangeln 5 6 7 8 9 10 11 12

(Straße optional)

Schlgzg 1 VI Klar Akk Schlgzg 2

Publikum

Dauer ca. 10 Minuten, bzw. 8 Minuten in den Versionen 1 und 1+2 ohne Schlagzeuge